

Die Immer Lacht

Choreographie: Regine Millers

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Die immer lacht (ft. Kerstin Ott) [Radio 2016 Mix]** von Stereoact
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen des schweren Beats nach 'Die immer lacht'



Step, step, pivot ½ r, back, back, close, step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, cross, point, cross, point, cross, back, ¼ turn l

- 1-2 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
(**Restart:** In der 10. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, rocking chair, step, close, step

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2-3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4-5 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ¼ l 2x, step, touch r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechten auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linken auftippen

Wiederholung bis zum Ende